**Тема: Тургенев Отцы и дети.**

**«Спор Павла Петровича и Базарова, идеологические разногласия героев»**

**Ход урока**

1. Актуализация пройденного. Ответьте на вопросы

*Каково положение дел в Марьино после нескольких дней пребывания там Базарова?*

*В каком же состоянии находятся Павел Петрович и Базаров накануне спора?*

*Какой предлог нашел П.П. ,чтобы начать схватку?*

2.Анализ 10-13 главы.

Спор начался. Давайте посмотрим, по каким моментам герои решительно расходятся во мнении. В таблицу необходимо записать слова из текста или Павла Петровича или Базарова там, где они пропущены. В первой части таблицы приведён пример.

**Составляем таблицу по ходу изысканий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Павел Петрович** | **Базаров** |
| **Об отношении к аристократии, и ее роли в обществе.** | **Об отношении к аристократии, и ее роли в обществе.** |
| «я уважаю аристократов настоящих»,  «аристократия дала свободу Англии» | «слыхали мы эту песню много раз» (движущей силой английской революции 1649 года была мелкая буржуазия и крестьянство)  «что вы этим хотите доказать?» (события чужой страны 200-летеней давности не могут объяснить частный случай российской жизни) |
| Без чувства собственного достоинства без уважения к себе – что развить в аристократе – нет прочного основания общественному зданию. | Вы вот уважаете себя и сидите сложа руки, какая же от этого польза для bien public? Вы бы не уважали себя и делали б то же самое.  (убедительно ли это было для П.П. – да, тот побледнел) |
| П.П. разбит и теперь голословно обвиняет Базарова в беспринципности «аристократизм – принсип, а без принсипов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди» |  |
| **О русском народе и отношении к нему** | **О русском народе и отношении к нему** |
| В силу чего вы действуете…  Все? Как? Не только искусство, но и …страшно вымолвить… | «Куда нам до таких отвлеченностей. Вы же не нуждаетесь в логике для того, чтобы положить кусок хлеба в рот, когда вы голодны» (народу надо конкретное решение конкретных вопросов)  *Что же страшно вымолвить? Самодержавие, крепостное право, религию – то, что П.П.считает незыблемым* |
| Вмешивается Николай Петрович: вы все разрушаете, да ведь надобно же и строить.  П.П: нет, нет. Русский народ не такой, каким вы его воображаете. Он свято чтит предания, он – патриархальный, он не может жить без веры.  (вспомнить 3 главу: как П.П. разговаривает с мужиками, нюхая платочек)  А вы говорите и презираете в то же время | Я сам русский. Мой дед землю пахал. Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас – в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете. |
| **о нигилизме** | **о нигилизме** |
| Что же вы делаете  Несчастный! Хоть бы ты подумал, что в России ты поддерживаешь твоею пошлой сентенцией! | В ответ молчание, П.П. вздрогнул. Почему? Молчание – знак согласия. П.П. понял, что такие, как Базаров уже действуют.  Аркадий: Мы ломаем, потому что мы сила.  Базаров: коли раздавят – туда и дорога… |
| **об искусстве, семье и государстве** | **об искусстве, семье и государстве** |
| П.П. говорит о Рафаэле  У П.П.  Община, семья | Б:  Базаров предлагает П.П. найти в современном обществе что-нибудь, что не вызвало бы полного и беспощадного отрицания.  Но и эти понятия Б. отрицает |

*Как можно охарактеризовать спор между П.П. и Базаровым?*

*Какова смысловая нагрузка этого эпизода в романе?*

Это не просто спор отдельных людей, это столкновение разных поколений и разных политических взглядов.

В конце 10 главы Николай Петрович делает своеобразный вывод. Какой?

Тургенев говорит о психологическом разрыве двух поколений, проявляется конфликт «отцов и детей».

***Домашнее задание:*** читать 14-19 гл. Характеристика Одинцовой в репликах Аркадия и Базарова.