**Практическое занятие «Базаров и Одинцова»**

**Цель:** проанализировать поведение Базарова в новой для него роли и обстановке.

**Ход урока**

1. Мы уже много знаем о Базарове, его взглядах и мыслях. Тургенев

водит своего героя по ступеням отношений с разными людьми, мужчинами и женщинами, с другом; вскоре мы увидели Базарова в его отношении с родителями, а сегодня ему предстоит главное испытание, которому подвергается человек, – любовь.

***Каким был Базаров до встречи с Одинцовой?***

Человек трезвого, глубокого ума, уверенный в своих силах и в том деле, которому он себя посвятил, лишенный пессимизма, гордый, целеустремленный и обладающий способностью влиять на других людей и подавлять своими знаниями, волей и логикой.

Но как только начинают развиваться отношения Базарова с Одинцовой, Тургенев отдельными штрихами намекает на изменения, которым подвержен герой.

***Что же привлекает Базарова в Одинцовой?***

Свое нарастающее чувство Базаров прикрывает небрежными репликами и напускной развязностью: «что за фигура», «на остальных баб не похожа», «эта госпожа – ой-ой», «в тихом омуте», «только плечи у ней такие, каких я давно не видывал». «Между женщинами свободно мыслят только уроды», «посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа».

***Какой мы видим Анну Сергеевну глазами Аркадия?***

Женщина высокого роста, она поразила Аркадия достоинством своей осанки, «спокойно и умно» глядели ее глаза. Какой-то лаской и мягкой силой веяло от ее лица. Аркадий в ее присутствии чувствовал себя студентиком; она «непринужденно» разговаривала как со своим партнером, так и с сановником. Она говорила «мало, но знание жизни сказывалось в ее словах», эта молодая женщина уже успела передумать и испытать многое.

Мы видим великолепную женщину, которой непременно заинтересовался бы любой мужчина, даже Базаров. Что и происходит. Но и Одинцова не осталась равнодушна к рассказу Аркадия о своем друге. Ей стало «любопытно» видеть человека, который имеет смелость ни во что не верить. Приглашение получено, наши герои у Одинцовой.

***Что происходит с Базаровым?***

Базаров будто «сконфузился», ему стало досадно: «Вот тебе раз! Бабы испугался!». И он развязно заговорил. Б. против обыкновения довольно много говорил и явно старался занять свою собеседницу, что опять удивило Аркадия. У Базарова даже возникает желание «удрать».

Но как человек сильный, умеющий владеть собой, он пытается скрыть свои чувства под маской иронии: «Вишь как она себя заморозила! Герцогиня, владетельная особа. Ей бы только шлейф сзади носить да корону на голове». «Избаловала она себя: уж не фраки ли нам надеть?»

После первого свидания и Базаров и Одинцова думают, стараются разобраться в себе и в своих чувствах.

***Что же думает и делает Базаров?***

Базаров видит, что симпатия его к Одинцовой возрастает. Но на порыв Аркадия: «Что за прекрасная женщина…», Базаров пытается умерить его пыл и отвести внимание на Катю: «Да…баба с мозгом. Ну и видала же она виды… Но чудо – не она, а ее сестра…А та – тертый калач». Однако сам предпочитает именно «тертый калач».

И Тургенев как тонкий психолог заканчивает эту любопытную сцену словами: «Аркадий ничего не отвечал Базарову. И каждый из них лег спать с особенными мыслями в голове».

***А что же прекрасная Анна Сергеевна?***

А.С. в тот вечер думала о гостях. Базаров ей понравился отсутствием кокетства и самою резкостью суждений. Она видела в нем что-то новое, с чем ей не случалось встретиться, а она была ЛЮБОПЫТНА. «Странный человек этот лекарь! Она пробежала страницы две глупого романа, выронила книжку – и заснула, вся чистая и холодная, в чистом и душистом белье».

***Отрывок текста для изложения и творческого вопроса****.*

И Анна Сергеевна в тот вечер думала о своих гостях. Базаров ей понравился – отсутствием кокетства и самою резкостью суждений. Она видела в нем что-то новое, с чем ей не случалось встретиться, а она была любопытна.

Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея никаких предрассудков, не имея даже никаких сильных верований, она ни перед чем не уступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое ее занимало, и ничто не удовлетворяло ее вполне; да она едва ли и желала полного удовлетворения. Ее ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время: ее сомнения не утихали никогда до забывчивости и никогда не дорастали до тревоги. Не будь она богата и независима, она, быть может, бросилась бы в битву, узнала бы страсть... Но ей жилось легко, хотя она и скучала подчас, и она продолжала провожать день за днем, не спеша и лишь изредка волнуясь. Радужные краски загорались иногда и у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они угасали, и не жалела о них. Воображение ее уносилось даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь ее по-прежнему тихо катилась в ее обаятельно стройном и спокойном теле. Бывало, выйдя из благовонной ванны, вся теплая и разнеженная, она замечтается о ничтожности жизни, об ее горе, труде и зле... Душа ее наполнится внезапною смелостию, закипит благородным стремлением; но сквозной ветер подует из полузакрытого окна, и Анна Сергеевна вся сожмется, и жалуется, и почти сердится, и только одно ей и нужно в это мгновение: чтобы не дул на нее этот гадкий ветер.

Как все женщины, которым не удалось полюбить, она хотела чего-то, сама не зная, чего именно. Собственно, eй ничего не хотелось, хотя ей казалось, что ей хотелось всего. Покойного Одинцова она едва выносила (она вышла за него по расчету, хотя она, вероятно, не согласилась бы сделаться его женой, если б она не считала его за доброго человека) и получила тайное отвращение ко всем мужчинам, которых представляла себе не иначе как неопрятными, тяжелыми и вялыми, бессильно докучливыми существами. Раз она где-то за границей встретила молодого, красивого шведа с рыцарским выражением лица, с честными голубыми глазами под открытым лбом; он произвел на нее сильное впечатление, но это не помешало ей вернуться в Россию.

«Странный человек этот лекарь!» – думала она, лежа в своей великолепной постели, на кружевных подушках, под легким шелковым одеялом... Анна Сергеевна наследовала от отца частицу его наклонности к роскоши. Она очень любила своего грешного, но доброго отца, а он обожал ее, дружелюбно шутил с ней, как с ровней, и доверялся ей вполне, советовался с ней. Мать свою она едва помнила.

«Странный этот лекарь!» – повторила она про себя. Она потянулась, улыбнулась, закинула руки за голову, потом пробежала глазами страницы две глупого французского романа, выронила книжку – и заснула, вся чистая и холодная, в чистом и душистом белье.

*(И.С. Тургенев)*

(460 слов)

**Задания**

1. **Перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».**
2. **Дайте аргументированный ответ на  один из двух сформулированных ниже вопросов. *Аргументы могут быть приведены с опорой на содержание романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», другие литературные произведения и жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).***

* **Что вызывает симпатию и что настораживает в характере Одинцовой?**
* **Могут ли покой и комфорт составить главную ценность жизни?**

***Домашнее задание:*** главы 19-21. Подготовить материал по вопросам: что представляют собой родители Базарова и как они относятся к сыну; отношение Базарова к родителям; что говорит Базаров о цели, стоящей перед ним и о своей будущей деятельности; осуждает ли автор своего героя, и какие чувства вызывают у вас взаимоотношения Базарова со своими родителями.